

# Да исполњатсја

Исидор Бајић

## Recitando

First system of the musical score, marked 'Recitando'. It consists of three staves (treble, alto, and bass clefs) in D major (two sharps) and 8/8 time. The tempo is marked 'p' (piano). The lyrics are: 'А - мин. Да ис - пол - њат - сја у - ста на - ша'.

Second system of the musical score, starting with a measure rest '3'. It features a 'rit.' (ritardando) marking followed by an 'a tempo' marking. The tempo is marked 'p'. The lyrics are: 'хва-ље - ни-ја Тво-је-го Гос - по - ди, ја - ко да по-јем сла - ву Тво-ју,'.

Third system of the musical score, starting with a measure rest '5'. The tempo is marked 'p'. The lyrics are: 'ја - ко спо-до - бил је - си нас при - ча - сти - ти - сја'.

Хор при Цркви Светог Ђорђа, Ђуприја

## Andante tranquill

*pp* свја - тим, Тво - јим, бо - же - стве - ним без - смерт - ним,

*pp* свја - тим Тво - јим, бо - же - стве - ним без - смерт - ним,

и жи - во - твор - ја - - - - чим тај - нам,

и жи - во - твор - ја - - - - чим тај - нам,

и жи - во - твор - ја - шчим тај - нам.

**Pomposo** *f* соб - љу - ди нас во Тво - јеј свја - ти - њи, вес ден по - у - ча - ти - сја

**Andante assai** *f* соб - љу - ди нас во Тво - јеј свја - ти - њи, вес ден по - у - ча - ти - сја

*f* соб - љу - ди нас во Тво - јеј свја - ти - њи, вес ден по - у - ча - ти - сја

11 *rit.*

прав - дје — Тво - јеј. А - ли - лу - ја, а - ли - лу - ја,

8 прав - дје Тво - јеј. А - ли - лу - ја, а - ли - лу - ја,

прав - дје Тво - јеј. А - ли - лу - ја, а - ли - лу - ја,

13 *morendo*

*pp* а - ли - лу - ја. *p* Гос - по - ди по - ми - луј. О и - ме - ни Гос - под - њи.

8 *pp* а - ли - лу - ја. *p* Гос - по - ди по - ми - луј. О и - ме - ни Гос - под - њи.

*pp* а - ли - лу - ја. *p* Гос - по - ди по - ми - луј. О и - ме - ни Гос - под - њи.